



Crac

c'est l'histoire

écrit, composé, mis en scène et interprété par

Nadine Rémy
et
Augustin Rémy-Palisson

Compagnie **Sous le regard des grenouilles**
avec le soutien de **Multilogue?**



SOUS LE REGARD
DES GRENOUILLES



Attention... Crac ! ça commence !
C'est l'histoire de deux interprètes
et de leurs donbours, bondours,
dourbons, euh... bourdons ;
qui vous racontent leurs aventures.
Comment ils ont appris, en se méta-
morphosant, qu'être un banc, un pi-
geon, une comète, un parc, ce n'est
pas si mal.

Comment, par le son de leurs voix et
de leurs instruments, ils ont vaincu
le plus terrible des monstres.

Comment les souvenirs de leurs
ancêtres leur ont donné l'affection
des mauvaises herbes, puces et cri-
quets.

Et comment de leur langage bien à
eux, ils ont fait s'envoler la plus in-
croyable des chimères.

« Crac, c'est l'histoire », c'est
4 histoires :

La première est contée ;
la seconde est bruitée ;
la troisième est chantée ;
la quatrième est illustrée.

On y rencontre 23 animaux
différents.

On s'y métamorphose ; on part
à l'aventure ; on s'y promène dans
le temps ; on est sens dessus
dessous...





Notre affection pour l'art du conteur, pour le théâtre, la musique et les arts plastiques se retrouve dans nos choix de dramaturgie et de mise en scène.

Du conte d'initiation, en passant par celui du héros triomphant du monstre et jusqu'au conte d'attrape, les histoires du spectacle témoignent de notre imaginaire inspiré des contes traditionnels.



Vert, rouge, jaune, décor et costumes s'entretiennent. Ils nous transportent dans un temps et un espace non définis qui siéent bien au rêve.

Nous jouons, chantons, bruitons, parlons des langues connues et inconnues.

Pirouette, bond, tourbillon, nos corps investissent la scène généreusement.



Nous avons souhaité écrire un spectacle qui s'adresse à des enfants et à des adultes, sans servir les uns au détriment des autres. Qui permette l'émerveillement et l'amusement tout autant que la réflexion et le plaisir du jeu.

Ainsi, « Crac, c'est l'histoire », zigzague entre les tons, les genres et différentes dynamiques.



Tout public à partir de 7 ans

Durée : 60mn

Espace de jeu : 3m x 3m

**Prix : Une représentation 980 €
+ frais de déplacement
depuis Toul (54)**





Nadine Rémy est auteure, metteuse en scène et interprète de spectacles où la poésie et la musique tiennent une place prédominante.

Ayant vécu et travaillé en Île de France et en Midi-Pyrénées, elle s'est installée aujourd'hui dans le Grand Est qu'elle connaît bien et y a fondé une nouvelle compagnie : *Sous le regard des grenouilles*.

Sa dernière création, au sein de la cie l'SKBL, est le spectacle intitulé **Trop classe**, actuellement en tournée.

<http://nadineremy eklablog.com/>

Augustin Rémy-Palisson est poète, plasticien et performeur. Après une licence aux Beaux-arts de Metz et un master aux Beaux-arts de Cherbourg, il est revenu s'installer à Metz.

Au cœur du collectif d'artistes *Multilogue?* il développe une écriture poétique et une expression plastique résolument tournées vers la mise en scène.

<https://augustinremypalisson.fr/>





Sous le regard des grenouilles
8 passage A
54200 Toul

sousleregarddesgrenouilles@outlook.fr



*Remerciements
à la MJC de Toul
et
au Club Arlequin
de Vandœuvre-lès-Nancy*

